

Photograph Reloaded 2026!

Choreographie: Yvonne Kostorz

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Photograph (Felix Jaehn Remix) von Ed Sheeran
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Heel & heel & chassé r + l

- 1& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 6& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

S2: Touch across, side r + l 2x (turning ¼ l)

- 1-2 Rechte Fußspitze links von linker auf tippen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linke Fußspitze rechts von rechter auf tippen - Schritt nach links mit links (10:30)
- 5-8 Wie 1-4 (Auf '1-8' insgesamt eine ¼ Drehung links herum) (9 Uhr)

S3: Step, pivot ½ l, shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward (Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S4: Kick-ball-change 2x, jazz box turning ½ r

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
 - 3&4 Wie 1&2
 - 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
 - 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- (**Ende:** Der Tanz endet hier nach der 12. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Pose')

Wiederholung bis zum Ende